



## FICHA TECNICA

### ESMALTE ACRYLIC BRILLANTE

|                           |   |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
|---------------------------|---|------------------------------|----------------------|----------------------------|------------|---|-----------------------|---|------------------------|-----------|---------------------------|-------------------|--------|--|---------|-------------------------------|---------------|---|------------------|---------------------|--|--|---------------------|-------------------------------|-----------|--|
| Descripción               | Esmalte acrílico de máxima calidad a base de emulsión acrílica 100%.  |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Propiedades               | <ul style="list-style-type: none"> <li>* No amarillea.</li> <li>* Gran resistencia a la intemperie.</li> <li>* Excelente flexibilidad y elasticidad.</li> <li>* Multisuperficie</li> <li>* Sin olor/secado rápido</li> <li>* Totalmente lavable, incluso con lejía.</li> </ul>  |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Usos                      | <p><b>Exterior – Interior</b></p> <p>Indicado para los trabajos de protección y decoración en general: puertas, ventanas, arrimaderos, muebles y mobiliario de jardín, etc. Su propiedad de no amarilleamiento lo hacen apropiado para radiadores y tuberías de calefacción. Por su rápido secado y ausencia de olor se aconseja su uso en clínicas, hospitales, quirófanos, hoteles, etc. También indicado para trabajos de rotulación.</p>  |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Colores y tamaños         | Blanco y colores según carta vigente  | 0,250 L; 0,750 L; 2,5 L; 4 L |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Características técnicas  | <p><u>Composición</u></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Vehículo fijo</td> <td>Polímero acrílico 100%</td> </tr> <tr> <td>Pigmentos</td> <td>Dióxido de Titanio y pigmentos seleccionados exentos de plomo</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua.</td> </tr> <tr> <td>Aspecto</td> <td>Brillante</td> </tr> <tr> <td>Densidad</td> <td></td> </tr> <tr> <td>  Blanco</td> <td>1,24 ± 0,02</td> </tr> <tr> <td>  Colores</td> <td>Entre 1,05 y 1,24 según color</td> </tr> <tr> <td>Secado a 23°C</td> <td>1 hora</td> </tr> <tr> <td>Repintado a 23°C</td> <td>Después de 6 horas.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado</td> </tr> <tr> <td>Rendimiento teórico</td> <td>14 -17 m<sup>2</sup>/ litro</td> </tr> <tr> <td>Valor COV</td> <td>Valor límite en UE para este producto: <b>130</b> g/l (2010). Este producto contiene un máximo de <b>89</b> g/l COV.</td> </tr> </table>  |                              | Vehículo fijo        | Polímero acrílico 100%     | Pigmentos  | Dióxido de Titanio y pigmentos seleccionados exentos de plomo | Disolvente            | Agua.   | Aspecto                | Brillante | Densidad                  |                   | Blanco | 1,24 ± 0,02  | Colores | Entre 1,05 y 1,24 según color | Secado a 23°C | 1 hora                                      | Repintado a 23°C | Después de 6 horas. |  | La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado | Rendimiento teórico | 14 -17 m <sup>2</sup> / litro | Valor COV | Valor límite en UE para este producto: <b>130</b> g/l (2010). Este producto contiene un máximo de <b>89</b> g/l COV. |
| Vehículo fijo             | Polímero acrílico 100%  |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Pigmentos                 | Dióxido de Titanio y pigmentos seleccionados exentos de plomo   |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Disolvente                | Agua.   |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Aspecto                   | Brillante   |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Densidad                  |   |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Blanco                    | 1,24 ± 0,02   |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Colores                   | Entre 1,05 y 1,24 según color   |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Secado a 23°C             | 1 hora  |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Repintado a 23°C          | Después de 6 horas.   |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
|                           | La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado  |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Rendimiento teórico       | 14 -17 m <sup>2</sup> / litro   |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Valor COV                 | Valor límite en UE para este producto: <b>130</b> g/l (2010). Este producto contiene un máximo de <b>89</b> g/l COV.  |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Modo de empleo            | <p><u>Condición de aplicación</u></p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Útiles de aplicación</td> <td>Brocha, rodillo o pistola.</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua</td> </tr> <tr> <td>Dilución del producto</td> <td>Listo al uso para brocha y rodillo. Para pistola diluir entre un 10% - 20%.</td> </tr> <tr> <td>Limpieza de utensilios</td> <td>Agua</td> </tr> <tr> <td>Temperatura de aplicación</td> <td>Entre 10 ° y 35°C</td> </tr> </table> <p><u>Sistema de aplicación</u></p> <p>Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización.</p> <p>Preparación previa</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;"></td> <td>Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.</td> </tr> </table> <p>Superficies nuevas</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;"></td> <td><b>Madera</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Imprimir con Preparación Universal Acrylic.</td> </tr> </table> |                              | Útiles de aplicación | Brocha, rodillo o pistola. | Disolvente | Agua  | Dilución del producto | Listo al uso para brocha y rodillo. Para pistola diluir entre un 10% - 20%. | Limpieza de utensilios | Agua      | Temperatura de aplicación | Entre 10 ° y 35°C |        | Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente. |         | <b>Madera</b>                 |               | Imprimir con Preparación Universal Acrylic. |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Útiles de aplicación      | Brocha, rodillo o pistola.  |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Disolvente                | Agua  |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Dilución del producto     | Listo al uso para brocha y rodillo. Para pistola diluir entre un 10% - 20%.   |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Limpieza de utensilios    | Agua  |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
| Temperatura de aplicación | Entre 10 ° y 35°C   |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
|                           | Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.  |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
|                           | <b>Madera</b>   |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |
|                           | Imprimir con Preparación Universal Acrylic.   |                              |                      |                            |            |   |                       |   |                        |           |                           |                   |        |  |         |                               |               |   |                  |                     |  |  |                     |                               |           |  |

# ESMALTE ACRYLIC BRILLANTE

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p><b>Yeso y Cemento</b><br/>Imprimir con Preparación Universal Acrylic.</p> <p><b>Hierro / Acero</b><br/>Imprimir con Preparación Antioxidante Brumin.</p> <p><b>Metales no férreos</b><br/>Imprimir con Preparación Universal Acrylic o Preparación Multiuso Bruguer.<br/>(Aluminio, Galvanizados, etc.)</p> <p><b>Acabado</b><br/>Aplicar una o dos capas de Bruguer Acrylic Brillante.</p> <p><b>Superficies pintadas</b><br/>Si la pintura antigua está en buen estado, lijar para matizar, desengrasar, eliminar el polvo y aplicar una o dos capas de Bruguer Acrylic Brillante.<br/><br/>Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficies nuevas.<br/><br/>Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.</p> <p><u>Observaciones</u><br/>En superficies grandes y lisas (puertas, armarios, arrimaderos, etc.) para obtener un perfecto acabado es recomendable extenderlo con un rodillo de lana de pelo corto dejando una capa abundante, inmediatamente después repasar con un rodillo de espuma compacta (poro cero) con bordes redondeados para alisar los pequeños relieves.</p> |
| <p><b>Información adicional</b></p> | <p><b>Instrucción de seguridad</b><br/>Consultar etiquetado del envase.<br/>Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad.</p> <p><b>Tiempo de almacenaje</b><br/>24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</p> <p><b>Certificados</b><br/>Clasificación de Reacción al fuego según la Norma UNE 23721: 1990: El Esmalte Acrylic tiene la clasificación D;S2;d0 sobre chapas de acero. Según la Norma EN 13501-1:2002 tiene la clasificación B; S2; d0 sobre chapas de acero recubiertas con esmalte Acrylic Brillante Bruguer + Preparación Universal Acrylic.</p>  |

Versión (mes/año): 05/15



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica. Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

