



## FICHA TECNICA

### ESMALTE ACRYLIC SATINADO

Código: 806

<b>Descripción</b>	Esmalte acrílico de máxima calidad a base de emulsión acrílica 100%.																										
<b>Propiedades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Excepcional blancura. No amarillea.</li> <li>* Gran resistencia a la intemperie.</li> <li>* Excelente flexibilidad y elasticidad.</li> <li>* Gran adherencia sobre múltiples materiales.</li> <li>* Totalmente lavable, incluso con lejía.</li> </ul>																										
<b>Usos</b>	<p><b>Exterior - Interior</b></p> <p>Indicado para los trabajos de protección y decoración en general: puertas, ventanas, arrimaderos, muebles y mobiliario de jardín, etc. Su propiedad de no amarilleamiento lo hacen apropiado para radiadores y tuberías de calefacción. Por su rápido secado y ausencia de olor se aconseja su uso en clínicas, hospitales, quirófanos, hoteles, etc. También indicado para trabajos de rotulación.</p> <p>Su gran adherencia permite pintar múltiples materiales como, melamina, Poliéster, Fórmica, PVC rígido, lona, lona plastificada, etc</p>																										
<b>Colores y tamaños</b>	Blanco y colores según carta vigente          0,125 L; 0,375 L; 0,750 L; 2,5 L; 4 L																										
<b>Características técnicas</b>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2"><u>Composición</u></td> </tr> <tr> <td>Vehículo fijo</td> <td>Polímero acrílico 100%</td> </tr> <tr> <td>Pigmentos</td> <td>Dióxido de Titanio y pigmentos seleccionados exentos de plomo</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua.</td> </tr> <tr> <td>Aspecto</td> <td>Satinado</td> </tr> <tr> <td>Densidad</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Blanco</td> <td>1,26 ± 0,02</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Colores</td> <td>Entre 1,13 y 1,26 según color</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Secado a 23°C</td> <td>1 hora</td> </tr> <tr> <td style="padding-left: 20px;">Repintado a 23°C</td> <td>Después de 6 horas.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.</td> </tr> <tr> <td>Rendimiento teórico</td> <td>14 -17 m<sup>2</sup>/ litro.</td> </tr> <tr> <td>Valor COV</td> <td>Valor límite en UE para este producto (<b>cat. A/d</b>): <b>150</b> g/l (2007) <b>130</b> g/l (2010). Este producto contiene un máximo de <b>95</b> g/l COV.</td> </tr> </table>	<u>Composición</u>		Vehículo fijo	Polímero acrílico 100%	Pigmentos	Dióxido de Titanio y pigmentos seleccionados exentos de plomo	Disolvente	Agua.	Aspecto	Satinado	Densidad		Blanco	1,26 ± 0,02	Colores	Entre 1,13 y 1,26 según color	Secado a 23°C	1 hora	Repintado a 23°C	Después de 6 horas.		La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.	Rendimiento teórico	14 -17 m <sup>2</sup> / litro.	Valor COV	Valor límite en UE para este producto ( <b>cat. A/d</b> ): <b>150</b> g/l (2007) <b>130</b> g/l (2010). Este producto contiene un máximo de <b>95</b> g/l COV.
<u>Composición</u>																											
Vehículo fijo	Polímero acrílico 100%																										
Pigmentos	Dióxido de Titanio y pigmentos seleccionados exentos de plomo																										
Disolvente	Agua.																										
Aspecto	Satinado																										
Densidad																											
Blanco	1,26 ± 0,02																										
Colores	Entre 1,13 y 1,26 según color																										
Secado a 23°C	1 hora																										
Repintado a 23°C	Después de 6 horas.																										
	La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado.																										
Rendimiento teórico	14 -17 m <sup>2</sup> / litro.																										
Valor COV	Valor límite en UE para este producto ( <b>cat. A/d</b> ): <b>150</b> g/l (2007) <b>130</b> g/l (2010). Este producto contiene un máximo de <b>95</b> g/l COV.																										
<b>Modo de empleo</b>	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2"><u>Condición de aplicación</u></td> </tr> <tr> <td>Útiles de aplicación</td> <td>Brocha, rodillo o pistola</td> </tr> <tr> <td>Disolvente</td> <td>Agua</td> </tr> <tr> <td>Dilución</td> <td>Listo al uso. Para pistola diluir máximo al 10% con agua.</td> </tr> <tr> <td>Limpeza de utensilios</td> <td>Agua o mezcla de agua y alcohol</td> </tr> <tr> <td>Temperatura de aplicación</td> <td>Entre 10 y 35°C</td> </tr> <tr> <td colspan="2"><u>Sistema de aplicación</u></td> </tr> <tr> <td>Preparación previa</td> <td>Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.</td> </tr> <tr> <td>Superficies nuevas</td> <td><b>Madera</b> Imprimir con Bruguer Acrylic Selladora Universal.</td> </tr> </table>	<u>Condición de aplicación</u>		Útiles de aplicación	Brocha, rodillo o pistola	Disolvente	Agua	Dilución	Listo al uso. Para pistola diluir máximo al 10% con agua.	Limpeza de utensilios	Agua o mezcla de agua y alcohol	Temperatura de aplicación	Entre 10 y 35°C	<u>Sistema de aplicación</u>		Preparación previa	Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización.		Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.	Superficies nuevas	<b>Madera</b> Imprimir con Bruguer Acrylic Selladora Universal.						
<u>Condición de aplicación</u>																											
Útiles de aplicación	Brocha, rodillo o pistola																										
Disolvente	Agua																										
Dilución	Listo al uso. Para pistola diluir máximo al 10% con agua.																										
Limpeza de utensilios	Agua o mezcla de agua y alcohol																										
Temperatura de aplicación	Entre 10 y 35°C																										
<u>Sistema de aplicación</u>																											
Preparación previa	Homogeneizar perfectamente el producto antes de su utilización.																										
	Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc. e imprimadas adecuadamente.																										
Superficies nuevas	<b>Madera</b> Imprimir con Bruguer Acrylic Selladora Universal.																										

	<p><b>Yeso y Cemento</b> Imprimir con Bruguer Acrylic Selladora Universal.</p> <p><b>Hierro / Acero</b> Imprimir con Brumin.</p> <p><b>Metales no férreos</b> Imprimir con Bruguer Acrylic Selladora Universal o Preparación Multiuso Bruguer. Aluminio, Galvanizados, etc.)</p> <p>Acabado Aplicar una o dos capas de Bruguer Acrylic Satinado</p> <p>Superficies pintadas Si la pintura antigua está en buen estado, lijar para matizar, eliminar el polvo y aplicar una o dos capas de Bruguer Acrylic Satinado. Si la pintura antigua está en mal estado deberá eliminarse y proceder como en superficies nuevas. Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.</p> <p><u>Observaciones</u> En superficies grandes y lisas (puertas, armarios, arrimaderos, etc.) para obtener un perfecto acabado es recomendable extenderlo con un rodillo de lana de pelo corto dejando una capa abundante, inmediatamente después repasar con un rodillo de espuma compacta (poro cero) con bordes redondeados para alisar los pequeños relieves.</p>
<p><b>Información adicional</b></p>	<p>Instrucción de seguridad Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad</p> <p>Tiempo de almacenaje 24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.</p>

Versión (mes/año): 05/11



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.  
Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

